

Lübeck

Erster Kammermusik-Abend

Donnerstag, den 27. Oktober 1910,
abends 7¹/₂ Uhr, im Logen-Saal

unter Mitwirkung von
Kathleen Parlow (Violine), Canada
und Margarethe Gerstäcker (Sopran), Hannover.



Vortragsfolge.

1. **J. Brahms** — Sonate f. Pianof. u. Violine A-dur, op. 100.
Allegro amabile
Andante tranquillo (Vivace)
Allegretto grazioso (quasi Andante)
2. **F. Schubert** — a. Nacht u. Träume (Schiller)
b. An den Frühling (Schiller)
c. Liebesbotschaft (Rellstab)
d. Nachtstück (Joh. Mayerhofer)
3. **Tschaikowsky** — Sérénade Melancolique } für
Bazzini Ronde des Lutins } Violine
4. **R. Wagner** — Träume
H. Wolf — Das verlassene Mägdelein (Möricke)
Verborgtheit (Möricke)
In dem Schatten meiner Locken (Heyse-Geibel)
5. **C. Franck** — Sonate f. Pianof. u. Violine A-dur
(Zum 1. Mal)
Allegretto ben Moderato
Allegro
Recitativo-Fantasia (Ben Moderato)
Allegretto poco mosso.

Clara Herrmann.

Konzertflügel: Steinway & Sons, Hamburg-Newyork.
Alleinvertretung für Lübeck: F. W. Kaibel, Breitestraße 40.

2. Kammermusik-Abend: 31. Januar 1911.
3. Kammermusik-Abend: 18. März 1911.

GEBRÜDER BÖRCHERS G. M. B. H. LÜBECK

Preis 10 Pfg.

Prog-206